

**Protokół z posiedzenia Zespołu Sterującego Programu Rozwoju Kultury  
w dniu 30.01.2014 (Biuro Kultury g 8.30 s. 330)**

**Uczestnicy Posiedzenia:**

1. Marcin Wojdat;
2. Tomasz Thun – Janowski;
3. Agata Diduszko-Zyglewska;
4. Marcin Jasiński;
5. Janusz Kostynowicz;
6. Roman Osadnik;
7. Krzysztof Herbst;
8. Aldona Machnowska-Góra;
9. Robert Więckowski;
10. Wojciech Feliksiak;
11. Piotr Królikiewicz;
12. Beata Wrońska-Freudenheim;
13. Anna Michalak-Pawłowska.

**Tematy posiedzenia:**

1. Sprawy bieżące pracy Zespołu Sterującego i Biura Kultury;
2. Informacja o reorganizacji Biura Kultury;
3. Omówienie i wyznaczenie kierunków pracy w roku 2014 i opracowanie harmonogramu;

**Przebieg posiedzenia:**

Posiedzenie otworzył przewodniczący Zespołu Sterującego Marcin Wojdat. Odniósł się do pracy ZS w roku 2014. Poinformował, że Biuro Kultury przygotowało dokument opisujący zasady współpracy i komunikacji wewnętrznej BK w kontekście PRK i pracy Zespołu Sterującego do grup roboczych pracujących przy ZS zostaną przydzieleni tzw. koordynatorzy – pracownicy Biura Kultury odpowiedzialni za sprawne funkcjonowanie tych zespołów. Koordynatorzy powinni przygotować szczegółowe harmonogramy pracy i zestaw celów zespołów roboczych, które zostaną omówione na jednym z najbliższych spotkań ZS. Pan Wojdat poprosił by Zespół w kilku słowach dokonał autoewaluacji i przedstawił swoje oczekiwania odnośnie dalszej pracy.

**Agata Diduszko – Zyglewska** powiedziała, że praca Zespołu Sterującego w ubiegłym roku była bardzo żmudna i mało skuteczna. Nie udało się zrealizować wszystkich założeń.

Współpraca Zespołu z Biurem Kultury także nie została do tej pory jasno określona – decyzje podejmowane przez zespół nie zawsze były realizowane, a zespoły robocze powoływane przez zespół, nie prezentowały swojej pracy zespołowi do konsultacji i zatwierdzenia, tak się stało np. w wypadku zespołu ds. pustostanów. Takie działanie jest niezgodne z regulaminem pracy ZS zawartym w PRK. Dlatego cieszy fakt, że powstał wspomniany dokument opisujący m. in. zasady komunikacji pomiędzy BK i ZS oraz zawierający informacje nt. składów grup roboczych.

**Janusz Kostynowicz** zauważył, że praca Zespołu Sterującego nad wdrażaniem PRK powinna częściej odnosić się do Społecznej Strategii Warszawy oraz wypracowanych narzędzi w ramach tego dokumentu. Pan Kostynowicz zauważył, że do tej pory Zespół nie wypracował ostatecznej siatki programów i projektów operacyjnych.

**Krzysztof Herbst** zaproponował, by zastanowić się jeszcze raz nad relacjami między Zespołem Sterującym, Społeczną Radą Kultury i Biurem Kultury, których kompetencje w kontekście realizacji PRK określa dokument strategiczny „Miasto Kultury i Obywateli...” Zdaniem Pana Herbsty praca zespołów roboczych powinna być bardziej powiązana z kadrami Biura Kultury.

**Anna Michalak – Pawłowska** powiedziała, że Warszawski Program Edukacji Kulturalnej jest pewnego rodzaju programem testowym PRK, z którego doświadczeń zostaną wyciągnięte wnioski służące później innym programom. Prace nad WPEKiem przebiegają bardzo pozytywnie. Program otrzymał w końcu swojego koordynatora w Biurze Kultury, bez którego wielu procesów nie udało się zacząć. W ubiegłym roku odbyło się także seminarium w Kazimierzu w całości poświęcone WPEK w którym wzięli udział koordynatorzy programu oraz pracownicy Biura Kultury

Pani Michalak – Pawłowska zaznaczyła, że obecna polityka Biura Kultury jest bardzo przychylna dla rozwoju edukacji kulturalnej.

Zdaniem **Roberta Więckowskiego** praca Zespołu Sterującego w ubiegłym roku była bardzo mało skuteczna. Nie zapadły prawie żadne decyzje. We wrześniu Zespołowi został przedstawiony projekt dokumentu „Kultura bez Barier”. Od tamtej pory nie zapadły żadne wiążące decyzje odnośnie projektu. W kontekście dobrze wprowadzanego WPEKu oraz

inicjatywy związanej z udostępnianiem pustostanów, pan Więckowski powiedział, że tym bardziej nie rozumie dlaczego prace nad Kultura bez Barrier trwają tak długo.

**Agata Diduszko-Zyglewska**, przypomniała, że Zespół Sterujący odniósł się do przedstawionego projektu Kultury bez Barrier, zwracając m.in. uwagę na to, że projekt nie zawiera wskaźników ani konkretnych założeń.

**Marcin Wojdat** powiedział, że sytuacja w której wyniki prac zespołu ds. pustostanów nie zostały przedstawione na posiedzeniu zespołu sterującego jest niewłaściwa i przyszłości nie może się powtórzyć.

W kwestii projektu Kultura bez Barrier powiedział, że być może jak najszybciej należałoby wyciągnąć dobre praktyki z WPEKu i prac nad udostępnianiem pustostanów i zastosować je wobec projektu „KBW”. Należy także poprawić komunikację pomiędzy grupą roboczą a Zespołem Sterującym.

W kontekście współpracy koordynatorów programów i projektów operacyjnych z Zespołem Sterującym pan Wojdat zasugerował by zorganizować spotkanie informacyjne dla koordynatorów.

Poparł także zorganizowanie wspólnego spotkania Społecznej Rady Kultury, Zespołu i Biura Kultury zaproponowane przez Krzysztofa Herbsta. Spotkanie powinno się odbyć w pierwszym kwartale 2014 r.

**Tomasz Thun-Janowski** powiedział, że bardzo ważnym jest by każdy zespół roboczy pracujący miał swojego koordynatora, który będzie relacjonował postępy prac nad konkretnym programem operacyjnym Zespołowi Sterującemu. Biuro Kultury wstępnie przypisało koordynatorów do zespołów już pracujących oraz tych, które niebawem rozpoczną swą pracę.

#### Propozycje:

*(Zespoły działające)*

1. ds. programów operacyjnych

- a. skład: Alina Gałązka, Agata Diduszko-Zyglewska, Aldona Machnowska-Góra, Katarzyna Materska, Krzysztof Herbst, Tomasz Thun-Janowski, Marcin Jasiński, Zbigniew Lisiecki.

Koordynator wskazany przez Dyрекcję Biura: **zakres pracy grupy nie wymaga powołania koordynatora, funkcje organizacyjne pełni sekretarz grupy - Zbigniew Lisiecki**

2. ds. mapy warszawskiej kultury

- a. skład: Alina Gałązka, Agata Diduszko-Zyglewska, Katarzyna Materska, Krzysztof Herbst, Marcin Jasiński.
  - b. Koordynator wskazany przez Dyрекcję Biura – **Marcin Jasiński (Pełnomocnik Prezydenta m. st. Warszawy ds. PRK)**
3. zespół programowy WPEK
  - a. skład: Anna Michalak – Przewodniczący Zespołu; ZS, Pełnomocnik; Marek Kraszewski; Mirosław Sielatycki - ZS, BE; Katarzyna Śliwińska; Ewa Listkowska – BE; Arkadiusz Walczak; Agnieszka Czekierda - Fundacja Teatru Małego Widza; Aleksandra Magierecka – Koordynator dzielnicowy; Agnieszka Milbrandt – Szkoła prywatna; Lena Rogowska – Praktycy Kultury; Wojciech Feliksiak – ZS, SCEK; Tomasz Kaliński; Paweł Kos – Nowicki - Fundacja NOK.
  - b. zmiana składu, wejda: Tomasz Thun-Janowski; Renata Goździk-Łuba; Zbigniew Darda, za A. Walczaka – do ustalenia.
  - c. z zespołem współpracują: Beata Kalinowska, Leszek Napiontek, Aneta Subda, Marcin Jasiński.
  - d. Koordynator wskazany przez Dyрекcję Biura: **Renata Goździk-Łuba (Wydział Planowania, Analiz i Sprawozdawczości).**
4. ds. projektu Kultura bez Barrier
  - a. skład: Robert Więckowski, Anna Żórawska, Agnieszka Sadza, Mariusz Biadun, Monika Muszyńska (Irena Chmiel), Marcin Jasiński.
  - b. Koordynator wskazany przez Dyрекcję Biura – **Agnieszka Sadza (Wydział Organizacyjny) .**
5. ds. pustostanów (w perspektywie szerzej – polityka lokalowa)
  - a. skład: Grzegorz Lewandowski, Piotr Królikiewicz, Sylwia Maciejewska, Urszula Majewska, Beata Wrońska – Freudenheim, Agata Dąbrowska, Marcin Jasiński.
  - b. z zespołem współpracują: Mariusz Biadun
6. ds. teatrów
  - a. skład: Tomasz Janowski; Tomasz Kireńczuk; Joanna Klass; Dariusz Kosiński; Grzegorz Niziołek; Maciej Nowak; Paweł Płoski; Hanna Trzeciak; Beata Kalinowska;
  - b. Koordynator wskazany przez Dyрекcję Biura – **Beata Kalinowska (Wydział Teatrów)**

*(Proponowane):*

1. ds. rozwoju twórczości (w tym sektora kreatywnego)
  - a. Koordynator wskazany przez Dyрекcję Biura -**Leszek Napiontek** (Wydział Współpracy Zagranicznej- Naczelnik)
  - b. Skład: Beata Kalinowska, Urszula Trzeciakowska,
2. ds. infrastruktury kultury
  - a. Koordynator wskazany przez Dyрекcję Biura **Mariusz Biadun** (Jednoosobowe Stanowisko ds. Infrastruktury Kultury)
  - b. Skład: Mariusz Biadun, przedstawiciele Biur: Rozwoju Miasta, Architektury i Planowania Przestrzennego (Wydziału Estetyki), Funduszy Europejskich i Rozwoju Gospodarczego
3. ds. zintegrowanego zarządzania polityka kulturalną
  - a. Koordynator wskazany przez Dyрекcję Biura - **Kamila Kobryńska** (Wydział Organizacyjny)

- b. Skład: Dyrektorzy Biura Kultury, Prezydium Zespołu Sterującego
- c. Konsultacje: Urząd Marszałkowski, MKiDN
- 4. ds. Wizerunku (oraz informacji i promocji kultury)
  - a. Koordynator wskazany przez Dyрекcję Biura **Monika Czerska** (Wydział Promocji - Naczelnik)
  - b. Skład: Monika Czerska, Przedstawiciel KDS ds. Promocji
- 5. ds. bibliotek i czytelnictwa (przestrzenie książki)
  - a. Koordynator wskazany przez Dyрекcję Biura - **Leszek Napiontek**
  - b. Skład: Małgorzata Naimska, Katarzyna Materska, Jarosław Klejnocki, Biblioteka Narodowa, Biblioteka na Koszykowej
- 6. ds. tożsamości miasta
  - a. Koordynator wskazany przez Dyрекcję Biura **Do ustalenia**
  - b. Skład: Monika Czerska, Simona Kowalewska, Aneta Subda, przedstawiciele Biur: Stołecznego Konserwatora Zabytków, Centrum Komunikacji Społecznej

**Tomasz Thun – Janowski** powiedział, że prace zespołu roboczego ds. teatrów zostały zakończone i będą przedstawione na spotkaniu z dyrektorami miejskich teatrów. Następnie wyniki prac zostaną zaprezentowane na jednym z najbliższych posiedzeń Zespołu Sterującego.

**Marcin Jasiński** dodał, że zespół ds. zintegrowanego zarządzania polityką kulturalną będzie zajmował się wieloma aspektami związanymi z modułem zarządzania, którego potrzebę wpisania do siatki programów i projektów operacyjnych zgłosił Krzysztof Herbst. Zadaniem zespołu będzie także szersze spojrzenie na warszawską kulturę m.in. współpraca zagraniczna, polityka festiwalowa, współpraca z narodowymi instytucjami kultury, z innymi sektorami itp. Z drugiej strony, zespół będzie sprawdzał czy wypracowywane założenia poszczególnych programów operacyjnych nie zazębiają się ze sobą.

**Marcin Wojdat** zauważył, że w tym momencie kreuje się sposób pracy dla Zespołu Sterującego, który będzie spotykał się z koordynatorami grup roboczych, zatwierdzał bądź zgłaszał uwagi do przedstawianych wyników prac oraz wyznaczał nowe kierunki działania. Każdy z członków ZS będzie mógł też wziąć udział w pracach grup roboczych.

Dokument zawierający proponowane składy i koordynatorów grup roboczych, a także zasady współpracy z biurem kultury zostaną rozesłane do członków Zespołu Sterującego. Wszelkie uwagi oraz chęć przystąpienia do grup roboczych będzie można zgłaszać na następnym posiedzeniu ZS.

Pan Wojdat dodał, że w kontekście relacji SRK, ZS i BK jak najszybciej powinien spotkać się zespół ds. zintegrowanego zarządzania polityką kulturalną, który wypracuje założenia tej współpracy a następnie przedstawi je na posiedzeniu ZS.

**Marcin Jasiński** zaproponował by wziąć pod rozwagę utworzenie dodatkowych grup roboczych ds. domów kultury i muzeów, spraw prawnych oraz monitoringu i ewaluacji. Przypomniał, że w roku 2014 Zespół Sterujący musi opracować ramowy plan dotyczący ewaluacji swojej pracy.

Nawiązał jeszcze do spotkania informacyjnego dla koordynatorów. Spotkanie powinno dostarczyć informacji nt. samego PRK oraz siatki programów operacyjnych oraz poznać zasady budowania dokumentów strategicznych w m. st. Warszawie. Koordynatorzy powinni otrzymać wsparcie metodologiczne i redakcyjne, ponieważ efektem ich pracy ma być powstanie dokumentów operacyjnych.

Następnie **Marcin Jasiński** zaprezentował wersję roboczą siatki programów i projektów operacyjnych. Zaznaczył, że dokument jest nie skończony, zostanie skonfrontowany z podobną siatką, która powstaje obecnie dla WPEKu. Siatka zawiera sześć modułów (uczestnictwo, infrastruktura, zarządzanie, wizerunek, tożsamość), do których zostały przyporządkowane cele i zadania. Wersja robocza siatki zostanie także rozesłana członkom ZS.

**Marcin Wojdat** zaproponował następującą agendę na najbliższe spotkania:

12.02.2014 r.

- Zatwierdzenie dokumentu dotyczącego zasad pracy i komunikacji wewnętrznej. (na spotkanie zostaną zaproszeni koordynatorzy poszczególnych programów
- Informacja o pustostanach;

luty 2014:

- Spotkanie zespołu ds. zintegrowanego zarządzania polityką kulturalną w sprawie relacji pomiędzy SRK, ZS i BK;

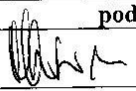
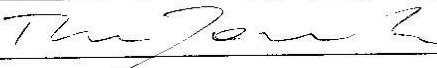
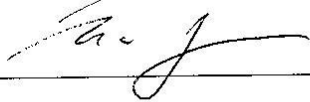
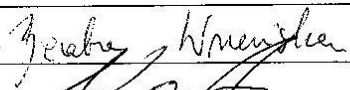

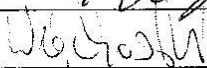
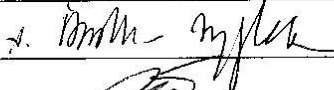
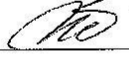

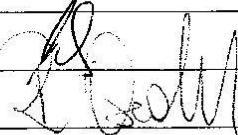
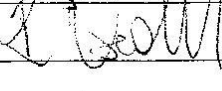
marzec 2014:

- Omówienie i zatwierdzenie siatki programów i projektów operacyjnych.

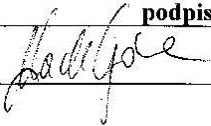
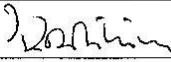
Na tym zakończyło się posiedzenie Zespołu Sterującego.

*Protokół sporządził Zbigniew Lisiecki  
(Biuro Kultury Urzędu m. st. Warszawy)*

Lista obecności na posiedzeniu Zespołu Sterującego PRK w dniu 30.01.2014 r.  
Biuro Kultury godz. 8.30 (s. 330, ul. Niecała 2)

lp	Imię i nazwisko / Biuro	podpis
1.	Marcin Wojdat – Sekretarz m. st. Warszawy	
2.	Tomasz Thun-Janowski – Dyrektor Biura Kultury	
3.	Marcin Jasiński – Pełnomocnik Prezydenta ds. PRK	
4.	Centrum Komunikacji Społecznej	
5.	Biuro Edukacji	
6.	Biuro Stołecznego Konservatora Zabytków	
7.	Biuro Funduszy i Rozwoju Gospodarczego	
8.	Biuro Architektury i Planowania Przestrzennego	
9.	Biuro Polityki Lokalowej	
10.	Janusz Kostynowicz	
11.	Robert Więckowski	
12.	Agata Diduszko-Zyglewska	
13.	Wojciech Feliksiak	
14.	Alina Gałazka	
15.	Krzysztof Herbst	
16.	Grzegorz Lewandowski	
17.	Katarzyna Materska	
18.	Anna Michalak-Pawłowska	
19.	Roman Osadnik	
20.	Tadeusz Wielecki	
21.	Jarosław Trybuś	



lp	Imię i nazwisko / Biuro	podpis
22.	Aldona Machnowska- Góra	
23.	Urszula Majewska	
24.	Piotr Królikiewicz	
25.	Wojciech Wagner	
26.		
27.		
28.		
29.		
30.		
31.		
32.		
33.		
34.		
35.		
36.		
37.		
38.		
39.		
40.		
41.		
42.		
43.		