

Protokół z posiedzenia Zespołu Sterującego Programu Rozwoju Kultury

28 listopada 2012 r., godz. 10.30, Biuro Kultury m.st. Warszawy (ul. Niecała 2)

Lista osób obecnych na spotkaniu w załączeniu.

Posiedzenie otworzył **Zastępca Prezydenta m. st. Warszawy Pan Włodzimierz Paszyński**, który powitał zebranych i podziękował za przybycie. Posiedzenie rozpoczęło się od przedstawienia wszystkich członków Zespołu Sterującego i uczestniczących pracowników Urzędu. Następnie Prezydent Paszyński sprawdził, czy jest quorum niezbędne do podejmowania prawomocnych uchwał.

Prezydent Paszyński zaznaczył, że spotkanie ma charakter wstępny i jego celem jest określenie trybu i ram czasowych pracy Zespołu Sterującego oraz jak członkowie wyobrażają sobie organizację pracy Zespołu. Wspomniał również o obowiązkach Zespołu Sterującego zapisanych w rozdziale - Model wdrażania Programu Rozwoju Kultury, oraz o harmonogramie działań na kolejne lata wdrażania PRK. Włodzimierz Paszyński podkreślił także, że w najbliższym czasie istotne jest spotkanie Społecznej Rady Kultury.

Agata Diduszko – Zyglewska zapytała czy członkowie Zespołu Sterującego także są zaproszeni na to spotkanie, ponieważ miało by to sens w ustaleniu dalszej strategii pracy nad PRK.

W odpowiedzi **Prezydent Paszyński** powiedział, że pierwsze spotkanie Społecznej Rady Kultury także będzie miało charakter organizacyjny, a możliwość kolejnego spotkania Zespołu Sterującego i Społecznej Rady Kultury przewiduje dopiero po nowym roku. Powiedział także, że zada to pytanie Pani Prezydent.

Po zakończeniu tej kwestii **Prezydent Paszyński** rozpoczął dyskusję nad najpilniejszymi zadaniami Zespołu Sterującego, na lata 2012- 2013, które wiążą się z przygotowaniem harmonogramu pracy, Zaznaczył, że harmonogram na najbliższe kilkanaście miesięcy musi zostać przedłożony Prezydentowi do 6 grudnia 2012 r.

Następnie poruszona została kwestia Pełnomocnika. Pani **Agata Diduszko-Zyglewska** zapytała kiedy zostanie powołana ta osoba. **Prezydent Paszyński** poinformował, że pełnomocnik zostanie powołany w ciągu najbliższych kilku tygodni przez Panią Prezydent Hannę Gronkiewicz - Waltz, a kwestia tego wyboru zostanie na pewno poruszona na najbliższym posiedzeniu Społecznej Rady Kultury.

Grzegorz Lewandowski zapytał czy Biuro Kultury ma pomysł na pracę Pełnomocnika, oraz podkreślił, że współpraca z Pełnomocnikiem byłaby bardzo istotna zwłaszcza na początkowym etapie pracy Zespołu. **Włodzimierz Paszyński** przypomniał, że główną rolą Pełnomocnika będzie dbanie o realizację Programu Rozwoju Kultury. Prezydent nie potrafił dokładnie określić kto miałby pełnić rolę Pełnomocnika, ale oczywistą sprawą jest to że Pełnomocnik powinien identyfikować się z Programem Rozwoju Kultury, oraz powinien posiadać rozległą wiedzę na temat warunków pracy w mieście. Przede wszystkim powinien być to człowiek dialogu, pomagający wypracowywać kompromis podczas prac Zespołu Sterującego. Nie zostało jeszcze rozstrzygnięte jaką drogą będzie wybrany Pełnomocnik, natomiast pewnym jest że powoła go Prezydent Pani Hanna Gronkiewicz - Waltz.

Głos zabrał **Krzysztof Herbst**, który wyraził nadzieję, że Zespół Sterujący będzie pracował wspólnie jako grupa a nie zespół indywidualów. Jeśli Zespół stanie się grupa to jaką dokładnie rolę będzie pełniło jej prezydium z pełnomocnikiem, który wg regulaminu ma być jego członkiem. Pojawiły się także wątpliwości wśród pozostałych członków Zespołu czy Prezydium może zostać uformowane bez Pełnomocnika.

Prezydent Paszyński w odpowiedzi powołał się na zapis w regulaminie, że Wiceprzewodniczący, Sekretarz i Członek Prezydium muszą być wybrani na pierwszym posiedzeniu, natomiast

Pełnomocnik dołączy automatycznie po jego powołaniu i będzie zasiadał w prezydium Zespołu Sterującego

Agata Diduszko-Zyglewska poruszyła kwestię składu Zespołu Sterującego. Wyraziła swój żal wobec braku w składzie Aldony Machnowskiej – Góry, która jako współautorka Programu Rozwoju Kultury mogłaby wnieść wiele cennego wieloletniego doświadczenia we współpracy z miastem w prace Zespołu.

W odpowiedzi **Prezydent Paszyński** podkreślił, że w założeniu skład Zespołu Sterującego miał nie przekraczać liczby dwudziestu osób tak by jego prace mogły toczyć się w miarę sprawnie i systematycznie. W skład weszli eksperci z różnych dziedzin kultury oraz dyrektorzy biur urzędu m. st. Warszawy. Biura będą podmiotami wdrażającymi programy wypracowane przez Zespół.

Głos zabrał **Dyrektor Biura Kultury Pan Marek Kraszewski** i przypomniał, że zapisy regulaminu pracy Zespołu Sterującego pozwalają na powoływanie na wniosek Prezydium bądź 1/3 liczby członków - różnych podzespołów i zapraszanie konsultantów nie będącymi członkami Zespołu. Natomiast **Prezydent Paszyński** przypomniał jeszcze ważną informację dla dyrektorów Biur. Zapisy regulaminu jasno określają że Biura mogą reprezentować jedynie Dyrektorzy lub ich zastępcy co pozwala na utrzymanie stałego składu Zespołu.

Grzegorz Lewandowski stwierdził, że członkowie Zespołu Sterującego jako grupa będą najbardziej pracowitym Zespołem i ich decyzje będą niosły za sobą duże konsekwencje. Zapytał, jak Pan Prezydent i Dyrektor Biura Kultury wyobrażają sobie prace Zespołu Sterującego zważywszy na to że budżet na rok 2013 jest już zamknięty. Nawiązał także do roli Pełnomocnika, który według niego powinien jednak kierować pracami zespołu podobnie jak to było w przypadku Pełnomocnika przy Radzie Europejskiej Stolicy Kultury,

Prezydent Paszyński w odpowiedzi stwierdził, że z różnych względów w tym finansowych nie można powiełać struktury współpracy Pełnomocnika z Radą ESK. Natomiast, podstawą działań Zespołu Sterującego jest Program Rozwoju Kultury, który jest bardzo dobrze oceniany. Aparat Biura Kultury będzie wspomagał różnego rodzaju działania a programy operacyjne będą przekazywane do odpowiednich komórek organizacyjnych i następnie wdrażane przez odpowiednią obsadę kadrową. Prezydent podkreślił że Zespół ma wyznaczać kierunek działań dla odpowiednich Biur urzędu miasta i że członkowie Zespołu nie będą pisali programów operacyjnych. Będą jedynie ustalać ramy prac nad programem a później prowadzić analizę ich wykonania. Pierwszym punktem wyjścia działań Zespołu jest stworzenie warszawskiej mapy kultury.

Krzysztof Herbst nawiązując jeszcze do funkcji Pełnomocnika zaznaczył, że będzie mógł on swą pracę wykonywać w rozmaitych wariantach, ale przede wszystkim powinien pełnić rolę lidera pożytecznego dla procesu i to było by najlepsze dla Zespołu Sterującego. Druga sprawa, poruszona przez Pana Krzysztofa są zadania Zespołu, które jak zaznaczył są dokładnie opisane w regulaminie pracy. Zespół będzie musiał włożyć sporo pracy zwłaszcza że nie pracuje siedem dni w tygodniu, Zespół powinien wypracować sobie także metody współpracy z urzędnikami miejskimi. Krzysztof Herbst zaznaczył że budżet na rok 2013 jest zdefiniowany ale prace przygotowawcze nad budżetem na rok 2014 zaczną się na wiosnę 2013 i jest to bardzo niedaleki termin, dlatego warto w prace Zespołu byłoby włączyć rozmowę nad częścią procedury budżetowej.

Prezydent Paszyński w sprawie kwestii budżetu odpowiedział, że sytuacja budżetowa Warszawy jest trudna jednak najważniejsze jest to co wydarzy się roku 2013, jednocześnie zaznaczył że zrobiono wszystko aby budżet na kulturę pozostał niemal niezmienny w stosunku do roku 2012. **Dyrektor Marek Kraszewski** powiedział, że sytuacja budżetu na kulturę w stosunku do roku 2012 nie jest zła jednak doszło kilka nowych zadań które należy uwzględnić. Są to Muzeum Historii Żydów Polskich i Muzeum Sztuki Nowoczesnej. Kwota przeznaczona na PRK (propozycja) – to 700 000 zł. Prognoza na rok 2014 jest niestety jeszcze gorsza niż na 2013 i ten rok będzie najtrudniejszy dla urzędu miasta, jednak nie można się przywiązywać do tych prognoz albowiem w Biurze Kultury znajdują się

pieniądze na Program Rozwoju Kultury, a jeśli chodzi o prognozy to często nie mają one dokładnego odzwierciedlenia w rzeczywistości.

Agata Diduszko – Zyglewska zaproponowała zmianę tematu, zgłaszając kandydaturę **Aliny Gałązki** na Wiceprzewodniczącą Prezydium. jako współautorkę PRK znającą jego mechanizm i mająca duże doświadczenie w kwestii społecznej. Anna Michalak Pawłowska również poparła kandydaturę Aliny Gałązki zaznaczając że jeden z autorów programu powinna zasiadać w Prezydium .

1. Głosowanie nad wyborem Aliny Gałązki na Wiceprzewodniczącą prezydium Zespołu Sterującego

Za -11

Przeciw – 0

Wstrzymało się - 4

Wniosek został przyjęty

Następnie Dyrektor Marek Kraszewski zgłosił kandydaturę Agaty Diduszko - Zyglewskiej na sekretarza Zespołu Sterującego, zaznaczając że sekretarz będzie miał duże wsparcie wśród pracowników Biura Kultury, którzy będą wspierali sekretarza od strony technicznej i wykonawczej.

2. Głosowanie nad wyborem Agaty Diduszko – Zyglewskiej na sekretarza Zespołu Sterującego

Za – 11

Przeciw – 0

Wstrzymało się – 2

Wniosek został przyjęty

Prezydent Paszyński zgłosił kandydaturę dyrektora Stołecznego Centrum Edukacji Wojciecha Feliksiaka na członka Prezydium. Propozycja została jednak odrzucona z uzasadnieniem że członkiem Prezydium powinien być dyrektor instytucji kulturalnej. Padła propozycja kandydatury Dyrektora Marka Kraszewskiego.

3. Głosowanie nad Kandydaturą Marka Kraszewskiego na członka prezydium Zespołu Sterującego.

Za - 9

Przeciw - 0

Wstrzymało się – 3

Wniosek został przyjęty

Następnie **Dyrektor Marek Kraszewski** wspominał o dobrej kondycji teatrów w Warszawie, zaznaczając, że z powodu kryzysu nie został zamknięty żaden z teatrów samorządowych, a oferta teatralna i frekwencja widzów w teatrach utrzymuje się na dobrym poziomie. **Anna Michalak - Pawłowska** wspominała w nawiązaniu do wypowiedzi Marka Kraszewskiego o złej sytuacji finansowej w instytucjach animacji kultury w związku z ograniczonym programem ministerialnym, co powoduje ograniczenia stanowisk a co za tym idzie ograniczoną współpracę z NGO'sami.

Prezydent Paszyński poprosił o przejście do następnego tematu. **Marcin Jasiński** opowiedział o programie Kreatywna Dzielnica – Aktywni Mieszkańcy – PRK Dzielnicy Targówek i poprosił Członków Zespołu Sterującego o zapoznanie się i tym dokumentem oraz przygotowanie swoich uwag do następnego spotkania. Drugą informacją przekazaną przez Marcina Jasińskiego był temat

przygotowania Strategii Rozwoju Kultury województwa mazowieckiego i przekazanie zaproszenia Fundacji Bęc Zmiana i Wojciecha Kłósowskiego do konsultacji założeń dokumentu.

Dyrektor Marek Kraszewski nawiązując do tematu dzielnic powiedział, że zostały rozpoczęte rozmowy z przedstawicielami dzielnic w sprawie wdrażania PRK, które odbyły się w dobrej atmosferze. Stworzyło to bardzo dobrą płaszczyznę do współpracy. Burmistrzowie wyznaczyli odpowiednie osoby w dzielnicach do kontaktów z Biurem Kultury w sprawie PRK. Dyrektor Kraszewski zaproponował kolejne terminy spotkań Zespołu Sterującego, które odbędą się 5 i 14 grudnia 2012 r. Członkowie Zespołu Sterującego przystali na tę propozycję

Następnie poruszona została kwestia harmonogramu pracy Zespołu Sterującego na rok 2012, który musi zostać uchwalony do 6 grudnia 2012 roku. Ustalono także że na następne spotkania zostaną w pełni poświęcone opracowaniu mapy warszawskiej kultury. **Prezydent Paszyński** zaznaczył, że należy także brać uwagę na istniejące już dokumenty oraz stwierdził że edukacja będzie jednak ważnym aspektem rozmów o kulturze. **Anna Michalak Pawłowska** poparła pomysł Prezydenta zwracając uwagę potrzebę zmapowania istniejących już dokumentów dotyczących m.in. animacji kultury.

Krzysztof Herbst przypomniał, że podobne prace są obecnie wykonywane się w Centrum Komunikacji Społecznej i warto by nawiązać współpracę w tej kwestii. Drugim tematem poruszonym przez Krzysztofa Herbst jest określenie sfer kultury. Następny temat to zmapowanie struktury budżetowania ze szczególnym uwzględnieniem dzielnic, oraz potrzeba tworzenia zespołów, które będą pracować równolegle. Z tymi tezami zgodził się **Prezydent Paszyński**, zaznaczając, że mapowanie będzie miało charakter wielostronny i będzie dotyczyło konkretnych działań projektów oraz badania istniejących dokumentów. W sprawie tworzenia zespołów przypomniał członkowie Zespołu Sterującego w tej kwestii mogą liczyć na wsparcie ze strony urzędników.

Dyrektor Marek Kraszewski dodał, że w zależności od potrzeb do współpracy z Zespołem będą przyporządkowani odpowiedni pracownicy Biura Kultury, które stanowi zaplecze dla prac Zespołu Sterującego.

Na tym zakończyło się pierwsze spotkanie Zespołu Sterującego

Protokół sporządził Zbigniew Lisiecki

Lista obecności na pierwszym posiedzeniu Zespołu Sterującego PRK w dni 28.11.2012

lp	Imię i nazwisko / Biuro	podpis	e-mail
1.	Włodzimierz Paszyński – Zastępca Prezydenta		[redacted]
2.	Marek Kraszewski –Biuro Kultury		[redacted]
3.	Biuro Edukacji		[redacted]
4.	Biuro Stołecznego Konservatora Zabytków		[redacted]
5.	Biuro Funduszy i Rozwoju Gospodarczego		
6.	Biuro Architektury i Planowania Przestrzennego		
7.	Biuro Polityki Lokalowej		[redacted]
8.	Biuro Promocji Miasta		[redacted]
9.	Centrum Komunikacji Społecznej		
10.	Agata Diduszko-Zyglewska		
11.	Wojciech Feliksiak		[redacted]
12.	Alina Gałązka		
13.	Krzysztof Herbst		
14.	Grzegorz Lewandowski		
15.	Katarzyna Materska		
16.	Anna Michalak-Pawłowska		[redacted]
17.	Roman Osadnik		[redacted]
18.	Tadeusz Wielecki		
19.	Robert Więckowski		
20.			
21.			
22.			

Janusz Kostynowicz, doradca prezydenta
m. st. Warszawy ds. społecznych