



RAPORT

Z KONSULTACJI

SPOŁECZNYCH DOKUMENTU

„*MIASTO KULTURY I OBYWATELI.*

PROGRAM ROZWOJU KULTURY

W WARSZAWIE DO ROKU 2020”

przeprowadzonych w terminie

23 maja – 12 czerwca 2011 r.

przez Centrum Komunikacji Społecznej

Urzędu m.st. Warszawy

WARSZAWA, LIPIEC 2011

Konsultacje społeczne dokumentu „*Miasto kultury i obywateli. Program rozwoju kultury w Warszawie do roku 2020*” zostały zaplanowane w terminie 23 maja – 12 czerwca 2011r. Podstawowym ich celem było poinformowanie możliwie jak największej liczby osób mieszkających w Warszawie o opracowanym *Programie*, zapoznanie społeczeństwa z jego celami i założeniami, zawiadomienie o możliwości składania uwag i wniosków do treści dokumentu oraz zebranie opinii i uwag do konsultowanego *Programu*. Ze względu na szeroki zakres tematyczny dokumentu, bardzo istotne w tym przypadku było to, aby jak najszerszej dotrzeć do instytucji kultury, organizacji pozarządowych działających w obszarze kultury, artystów i animatorów.

Adekwatnie szeroki dostęp do informacji na temat dokumentu oraz panujące wśród przedstawicieli trzeciego sektora oraz zainteresowanych mieszkańców miasta poczucie wpływu na jego treść ma kluczowe znaczenie dla społecznej akceptacji założeń dokumentu oraz przyszłej współpracy z władzami miasta przy jego wdrażaniu. Program został stworzony przez specjalnie do tego powołany zespół ekspertów reprezentujących różne dziedziny:

1. Karolina Ochab – dyrektor naczelny Teatru Nowego
2. Tadeusz Słobodzianek – dyrektor Teatru na Woli
3. Marta Białek-Graczyk – Towarzystwo Inicjatyw Twórczych „e”
4. Bogna Świątkowska – Fundacja Bęc Zmiana
5. Alina Gałązka – ngo.pl
6. Aldona Machnowska-Góra – Stowarzyszenie Teatr Konsekwentny
7. Grzegorz Lewandowski – Klubokawiarnia Chłodna 25, przewodniczący KDS ds. kultury
8. Edwin Bendyk – dziennikarz, specjalista od nowych mediów
9. Ewa Czeszejko-Sochacka – pełnomocnik ds. ESK 2016
10. Wojciech Burszta – profesor SWPS, antropolog kultury
11. Andrzej Mencwel – profesor UW, Instytut Kultury Polskiej
12. Dorota Ilczuk – profesor SWPS, Fundacja Pro Cultura
13. Beata Bochińska – dyrektor Instytutu Wzornictwa Przemysłowego
14. Mirosław Grochowski – adiunkt Wydziału Geografii UW
15. Jacek Wojnarowski – specjalista ds. bibliotek
16. Grzegorz Piątek- dyrektor artystyczny ESK 2016
17. Włodzimierz Paszyński – Zastępca Prezydenta m.st. Warszawy

18. Krzysztof Herbst – doktor socjologii, Fundacja Stocznia
19. Marek Kraszewski – Dyrektor Biura Kultury
20. Małgorzata Naimska – zastępca Dyrektora Biura Kultury
21. Beata Chmiel – Obywatele Kultury, Muzeum Narodowe
22. Agata Diduszko-Zyglewska – dziennikarka, sekretarz Zespołu Konsultacyjnego

Dodatkowo w spotkaniach uczestniczył Pan Janusz Kostynowicz – doradca w Gabinetnie Prezydenta Urzędu m.st. Warszawy.

Pozwoliło to na partycypacyjny sposób tworzenia dokumentu zaś połączenie doświadczeń, umiejętności i wiedzy umożliwiło wypracowanie efektywniejszego Programu. Dodatkowo zespół posiadał funkcje konsultacyjną, rozpatrywał uwagi oraz wprowadzał zmiany do Programu.

1. Akcja Informacyjna

Celem akcji informacyjnej było dotarcie z informacją o opracowywanym *Programie* oraz możliwości składania do niego uwag i wniosków do instytucji, organizacji pozarządowych działających w obszarze kultury oraz grupy osób mieszkających w Warszawie zainteresowanych kulturą. W ramach tego działania umieszczona została szczegółowa informacja o *Programie* na platformie internetowej www.konsultacje.um.warszawa.pl, na stronach Urzędów Dzielnic (m.in. Bemowo, Bielany, Wola, Ursynów, Wilanów, Śródmieście, Wesoła, Białołęka, Targówek, Praga Północ, Ursus, Wawer, Włochy, Żoliborz), na stronie warszawskich organizacji pozarządowych www.um.warszawa.pl/ngo, a także na stronie ogólnopolskiej www.ngo.pl.

Kolejnym etapem było rozpropagowanie konsultacji poprzez media. Przekazano komunikat prasowy do stołecznych mediów. W celu udzielenia jak najbardziej wyczerpujących informacji o powstałym *Programie* oraz planowanych konsultacjach 11 maja zorganizowano konferencję prasową, na której obecni byli: Zastępca Prezydenta m.st. Warszawy p. Włodzimierz Paszyński, Dyrektor Biura Kultury p. Marek Kraszewski, Zastępca Dyrektora Centrum Komunikacji Społecznej p. Łukasz Pawłowski, p. Janusz Kostynowicz, a także przedstawiciele Zespołu Konsultacyjnego, którzy opracowali projekt *Programu*. W trakcie konferencji zaprezentowany został projekt *Programu*, przedstawiono przebieg konsultacji, odpowiedziano na pytania dziennikarzy.

Wydano materiały informacyjne w postaci plakatów w formacie A3 skierowane do mieszkańców Warszawy. Materiały zawierały podstawowe informacje na temat projektu dokumentu *Programu*, terminów i miejsca warsztatów konsultacyjnych i spotkania podsumowującego oraz dane kontaktowe gdzie można było zgłaszać uwagi. Rozkolportowano je w: Urzędach Dzielnic (szczególnie w Wydziałach Obsługi Mieszkańców) i w środkach komunikacji miejskiej (w dniach 1-5 czerwca ponad 200 plakatów formatu A3), a także w 13 głównych bibliotekach i ich filiach, domach kultury, muzeach i uczelniach wyższych (m.in. Akademia Sztuk Pięknych, Wydziały Uniwersytetu Warszawskiego: Wydział Polonistyki, Instytut Etnologii, Wydział Socjologii, ISNS, Kulturoznawstwo). Dodatkowo zostawiono materiały informacyjne również w ok. 30 warszawskich kawiarniach zlokalizowanych głównie w okolicach Krakowskiego Przedmieścia i Nowego Świata oraz Pragi Północ, które swoją działalnością propagują kulturę.

W dniu 23 maja zorganizowano spotkanie informacyjne o rozpoczynających się konsultacjach dla przedstawicieli instytucji kultury, organizacji pozarządowych oraz artystów, animatorów i działaczy kultury. Drogą mailową i pisemną zaproszono naczelników wydziałów kultury w Dzielnicach, burmistrzów dzielnic, dyrektorów miejskich instytucji kultury, członków Komisji Dialogu Społecznego ds.: tańca, teatru, muzyki i kultury. Na spotkaniu zaprezentowano *Program rozwoju kultury* oraz harmonogram konsultacji społecznych, a także odpowiadano na pytania uczestników.

Dodatkowo Biuro Kultury we współpracy z Biurem Administracyjno – Gospodarczym umieściło wielkoformatowy artykuł informujący o *Programie* oraz trwających konsultacjach na stronach redakcyjnych w stołecznym dodatku do Gazety Wyborczej w dniu 3 czerwca 2011r.

W trakcie trwania konsultacji emitowano spot animacyjny informujący o przeprowadzanych konsultacjach społecznych *Programu rozwoju kultury w Warszawie* na ekranach LED w autobusach i tramwajach. Dodatkowo na portalu społecznościowym na profilu www.facebook.com/konsultacjespolecznewarszawa co jakiś czas przypominano o trwających konsultacjach, a także zamieszczono informacje o konsultacjach na stronach i forach internetowych m.in.:

- 1) kulturalnie.waw.pl <http://kulturalnie.waw.pl/wydarzenia/10793/konsultacje-projektu-programu-rozwoju-kultury-w-warszawie-do-2020!-.html>
- 2) forum interia <http://forum.interia.pl/watek-chronologicznie/konsultacje-programu-rozwoju-kultury-w-warszawie-2020,1091,1329872,,c.1,1,0,0>
- 3) Warszawa Nasze Miasto <http://warszawa.naszemiasto.pl/forum/watek/658837,799,fwid,fkid.html>
- 4) Wawa <http://www.wawa.in/Forum/tabid/28106/forumid/3174/postid/337102/view/topic/Default.aspx>
- 5) Forum Gazeta http://forum.gazeta.pl/forum/w,51,125522444,125522444,Konsultacje_spoeczne_Program_Rozwoju_Kultury.html
- 6) 100lica.info <http://www.100lica.info/forum/29-kulturalne/>
- 7) Dom Kultury Śródmieście <http://dks.art.pl/>

8) www.Widok.waw.pl

2. Konsultacje

Kolejnym etapem konsultacji społecznych było przeprowadzenie procedury z udziałem społeczeństwa, która jest działaniem wymaganym ze względu na wprowadzanie kluczowego programu dla Miasta Stołecznego Warszawy i jego mieszkańców.

Konsultacje społeczne odbyły się poprzez wyłożenie dokumentu *Programu* do publicznego wglądu oraz zamieszczenie pełnego tekstu dokumentu na platformie internetowej www.konsultacje.um.warszawa.pl przez okres 21 dni. Dokument w formie papierowej został wyłożony w siedzibie Biura Kultury i Europejskiej Stolicy Kultury „Warsztacie” przy pl. Konstytucji. Mieszkańcy mieli możliwość zgłaszania swoich uwag i wniosków na platformie internetowej oraz w miejscach wyłożenia dokumentu w trakcie godzin pracy na specjalnych formularzach. Informacja na ten temat ukazała się na platformie internetowej www.konsultacje.um.warszawa.pl, stronach Dzielnic i plakatach.

3. Uczestnictwo

Oprócz przeprowadzenia szeroko zakrojonej akcji informacyjnej oraz wymaganej ustawowo procedury z udziałem społeczeństwa przeprowadzono dodatkowe warsztaty konsultacyjne z przedstawicielami organizacji pozarządowych, instytucji oraz mieszkańcami miasta w celu prezentacji dokumentu *Programu*, a także poznanie ich opinii na ten temat. Warsztaty miały bardzo istotne znaczenie dla dialogu z mieszkańcami miasta – pozwoliły przedstawić cele i założenia przyświecające pracy osób opracowujących dokument, zebrać opinie i informacje zwrotne od uczestników na temat koncepcji zawartych w dokumencie oraz wyjaśnić większość potencjalnych wątpliwości i nieporozumień związanych z jego odbiorem. Dały ponadto mieszkańcom poczucie uczestnictwa w działaniach związanych z rozwojem miasta.

Warsztaty odbyły się 2 i 11 czerwca w „Warsztacie” przy pl. Konstytucji 4. W warsztatach uczestniczyli: Dyrektor Biura Kultury – p. Marek Kraszewski, członkowie Zespołu Konsultacyjnego m.in.: p. Agata Diduszko-Zyglewska, pracownicy Biura Kultury: p. Aneta Subda i p. Justyna Pankiewicz oraz przedstawiciele Centrum Komunikacji Społecznej: p. Justyna Piwko i p. Anna Petroff-Skiba, prowadzone były przez 2 moderatorów.

Udało się zrealizować założony cel warsztatów, jakim było przeprowadzenie konsultacji *Programu rozwoju kultury w Warszawie do roku 2020*. Mieszkańcy mieli okazję zapoznać się z głównymi założeniami dokumentu. Uczestnicy mogli zgłaszać swoje uwagi ustnie lub pisemnie – na formularzach. W dwóch warsztatach wzięło udział ok. 35 uczestników. Na zakończenie zaproszono uczestników na spotkanie podsumowujące konsultacje w dniu 28 czerwca w Pałacu Ślubów przy pl. Zamkowym 6. Z warsztatów powstał osobny raport opracowany przez moderatorów spotkania. Raport zawiera uwagi i opinie indywidualne jak i wypracowane w grupach podczas warsztatów.

Zebrane w trakcie wnioski zostały wykorzystane w ostatecznym opracowaniu projektu *Programu rozwoju kultury*. Autorzy dokumentu mieli obowiązek odniesienia się do zgłoszonych uwag i wniosków, a następnie sporządzenia raportu zawierającego szczegółowe informacje na temat uwzględnionych oraz odrzuconych propozycji zmian – z uzasadnieniem.

4. Podsumowanie

Konsultacje społeczne *Programu rozwoju kultury w Warszawie do roku 2020* trwały 21 dni, w ich trakcie zebrano 3 wnioski przesłane mailem, 3 wnioski wpisane na platformie internetowej oraz te, rekomendacje, które wpłynęły w trakcie warsztatów w dniach 2 i 11 czerwca 2011r. Dotyczyły one celów głównych programu, a także obszarów: LUDZIE, KREACJA, MIEJSCA, WIZERUNEK, TOŻSAMOŚĆ, ZARZĄDZANIE. Zespół Konsultacyjny postanowił przedłużyć konsultacje do końca lipca, skierowane będą one do instytucji kultury.

Przygotowała: Justyna Piwko

jpiwko@um.warszawa.pl

tel. 22 433 34 21

Załączniki:

- 1) Raport z prac Zespołu Konsultacyjnego ds. dokumentu „*Miasto kultury i obywateli. Program Rozwoju Kultury w Warszawie do roku 2020*” nad postulatami zgromadzonymi podczas konsultacji społecznych prowadzonych przez Centrum Komunikacji Społecznej w dniach 23 maja – 12 czerwca 2011r.
- 2) Raport z warsztatów konsultacyjnych Programu Rozwoju Kultury.
- 3) Formularze do składania uwag podczas warsztatów konsultacyjnych PRK.
- 4) Protokół ze spotkania podsumowującego konsultacje społeczne PRK.